

**SELECTION MASTER 1 Année 2026-2027**

CHAMP	LLAC	DOMAINE	ARTS, LETTRES, LANGUES
MENTION	Humanités et Industries Créatives		
PARCOURS	Management de Projet pour les Industries Culturelles (MAPIC)		
<b>MASTER 1</b>			
Ouvert à la rentrée 2026 (OUI / NON)	OUI		
Capacité d'accueil de la mention (CAL)	50	Capacité offerte de la mention (hors internationaux, redoublants, Formation Continue) (COL)	50
Capacité d'accueil Du parcours (CAL)	15	Capacité offerte du parcours (hors internationaux, redoublants, Formation Continue) (COL)	15
Donnée d'appel : (inférieure ou égale à 150% de la capacité offerte du parcours)	15		
Modalités d'enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation en alternance <input type="checkbox"/> Formation en apprentissage <input type="checkbox"/> Formation à distance <input type="checkbox"/> Formation hybride		
Si Formation Initiale ET en Alternance, merci d'indiquer :	Entrées sur Mon Master : <input type="checkbox"/> 1 seule entrée pour FI et FA (1 seul jury) <input type="checkbox"/> 2 entrées distinctes : FI : Capacité offerte (COL) : XX FA : Capacité offerte (COL) : XX		
Nom du/des responsable-s de la formation : <b>Attention La plateforme permet de paramétrer 1 seul responsable.</b>  Email	Nom du responsable <b>sur Mon Master</b> : Bérénice KÜBER Nom des co-responsables :  Emails UniCA : <a href="mailto:Berenice.kubler@univ-cotedazur.fr">Berenice.kubler@univ-cotedazur.fr</a>		
Licences Conseillées	1. Économie et gestion 2. Information – communication 3. Humanités 4. Arts 5. Métiers du design 6. Lettres		

Mots clé :	<p>Mots-clés disciplinaires : Gestion de projet culturel, pilotage de projet créatif, conception et coordination de projets.</p> <p>Mots-clés sectoriels : Industries culturelles et créatives (patrimoine, musées, spectacle vivant, industries musicales, livre/édition, cinéma et audiovisuel, jeu vidéo, design et création numérique, événementiel culturel, communication et médias.).</p> <p>Mots-clés métiers : chargé de projet culturel, coordinateur de projets créatifs ou événementiels, chargé de production (spectacle vivant / audiovisuel / jeu vidéo), chargé de médiation culturelle, assistant chef de projet digital ou multimédia.</p> <p>Mots-clés libres : Créativité ; Industries culturelles et créatives ; Gestion de projet ; Coordination ; Production</p>
Langues vivantes enseignées	<input type="checkbox"/> Au choix de l'étudiant <input type="checkbox"/> Anglais <input type="checkbox"/> Espagnol <input type="checkbox"/> Italien <input checked="" type="checkbox"/> Autres : précisez : Aucune
Lieux de formation (adresse complète)	<p>Lieu 1 : Campus Georges Méliès, 214 avenue Francis Tonner, 06150 Cannes La Bocca</p> <p>Lieu 2 :</p> <p>Lieu 3 :</p>
Lien URL vers la fiche de formation de l'Université	<a href="https://univ-cotedazur.fr/formation/offre-de-formation/mapic-master-en-gestion-de-projets-pour-les-industries-creatives">https://univ-cotedazur.fr/formation/offre-de-formation/mapic-master-en-gestion-de-projets-pour-les-industries-creatives</a>

Champs d'évaluation	Attendus	Critères généraux d'examen des candidatures	ATTENDU MAPIC	Importance du critère
Résultats académiques	Avoir un bon niveau académique, voire démontrer d'une progression au cours des études supérieures ;	Une attention particulière sera apportée aux notes des différentes années du cursus post-bac du candidat ;	Les résultats académiques permettent de vérifier que le candidat possède une base solide pour réussir en master. Le dossier doit témoigner d'un parcours sérieux et de la capacité à maintenir un niveau de travail régulier.	Essentiel
Compétences, savoir-faire	Faire preuve de capacités d'analyse et de rédaction ;	Le projet de recherche proposé par le candidat sera l'occasion pour lui de démontrer ses qualités académiques ;	Les compétences et savoir-faire sont évalués à partir de la synthèse argumentée des compétences et du projet professionnel. Le candidat doit y analyser ses expériences, montrer les compétences mobilisées et établir leur lien avec le management de projet et les Industries Culturelles et Créatives	Important



Savoir-être	Être autonome, impliqué et rigoureux ;	Les éventuelles appréciations annuelles du candidat par ses professeurs seront un atout ;	Le savoir-être est apprécié à travers les éléments du dossier montrant autonomie, organisation et capacité à travailler en équipe, qualités indispensables pour mener des projets réels.	Complémentaire
Motivation / projet	Démontrer d'une cohérence projet académique du candidat et la formation ;	Une lettre de motivation et un projet de recherche en cohérence avec la formation sont attendus ;	La motivation et le projet professionnel doivent démontrer la cohérence entre le parcours du candidat, son intérêt pour les Industries Culturelles et Créatives et sa volonté de se former au management de projet. La lettre de motivation doit expliciter clairement cette cohérence.	Très important
Engagements et activités	Promouvoir la diversité de ses expériences et de son parcours.	Le CV et le certificat d'engagement permettront au candidat de mettre en avant les particularités de son parcours.	Les engagements et activités permettent d'identifier la capacité du candidat à s'impliquer dans des projets ou des collectifs. Les expériences associatives, professionnelles ou créatives sont valorisées lorsqu'elles montrent une prise d'initiative ou une responsabilité.	Complémentaire

**Pièces constitutives du dossier**  
(Répondre seulement par OUI/NON – Si OUI : Renseigner les critères)

<u>Pièces constitutives</u>	<u>Demandées OUI/NON</u>	<u>Critères d'appréciation</u>
<b>Relevé de notes du baccalauréat</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Matières examinées : Toutes
<b>Relevés de notes des études supérieures</b> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Matière examinées : Toutes, en particulier celles qui relèvent du diplôme obtenu  Matière fondamentales pour lesquelles l'absence de connaissances est rédhibitoire : aucune  Le redoublement ou la compensation sont-ils des critères d'appréciation ? (O/N) N  Analyse de la cohérence entre le parcours suivi et le diplôme envisagé ? (O/N) N
<b>Lettre de motivation et descriptif du projet professionnel</b> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Cohérence entre le diplôme envisagé et le descriptif du projet professionnel  Qualité rédactionnelle (orthographe, structure et syntaxe)  Cohérence de la réflexion (construction argumentative du propos)
<b>Curriculum Vitæ détaillé</b> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elément de synthèse permettant de découvrir les compétences utiles acquises dans le cadre d'expériences précédentes et de cerner des éléments de personnalité du candidat</li> </ul>
<b>Lettres de recommandation</b> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Ne rentre pas dans les critères de sélection mais permet d'apporter un soutien à la candidature
<b>Niveau de langue en français pour les candidats titulaires d'un diplôme étranger</b> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <i>Facultatif</i>	OUI	Niveau CECRL attendu : C1
<b>Niveau de langue en anglais</b> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Niveau CECRL attendu : B1

<b>Productions personnelles (dossier, bibliographie, mémoire...)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Obligatoire</b> <b>Facultatif</b>	OUI	Une synthèse argumentée et illustrée des compétences et du projet professionnel, d'une dizaine de pages, est exigée. Ce document doit analyser les compétences acquises au travers d'expériences académiques, professionnelles ou personnelles, et démontrer la cohérence de la candidature avec le parcours MAPIC. Le candidat devra expliciter son intérêt pour les Industries Culturelles et Créatives et sa motivation à se former au management de projet. Les réalisations peuvent être illustrées ou référencées par URL lorsque leur format ne permet pas l'insertion directe. Aucun dossier constitué uniquement comme un portfolio artistique ou une simple compilation visuelle ne sera étudié.
<b>Justificatifs d'expérience professionnelle</b> <input type="checkbox"/> <b>Obligatoire</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Facultatif</b>	OUI	Élément permettant d'apprécier l'adaptation du profil aux exigences du diplôme souhaité
<b>Promesse de contrat de professionnalisation ou d'apprentissage (pour les formations en alternance)</b> <input type="checkbox"/> <b>Facultatif Obligatoire</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Facultatif</b>	OUI	Ne rentre pas dans les critères de sélection mais permet au candidat, à la candidate d'envisager la formation en apprentissage de M2
<b>Document attestant d'une compétence complémentaire (préciser)</b> <input type="checkbox"/> <b>Obligatoire</b> <input type="checkbox"/> <b>Facultatif</b>	NON	
<b>Entretien oral</b>	Éventuel	L'entretien oral fait suite à une phase de présélection sur dossier. Il permet d'apprécier les qualités du candidat ; savoir-être, expression, clarté et cohérence du raisonnement, degré de motivation et pertinence des réponses. Le candidat ou la candidate aura ainsi à préparer cet entretien.

**INFORMATIONS ET PIÈCES COMPLÉMENTAIRES (demandées aux candidats spécifiquement par les Responsables de Formation pour l'étude du dossier de candidature) NOUVEAU !**

<b>Enseignement secondaire et Baccalauréat</b> <input type="checkbox"/> <b>Obligatoire</b> <input type="checkbox"/> <b>Facultatif</b>		
<b>Enseignement supérieur</b> <input type="checkbox"/> <b>Obligatoire</b> <input type="checkbox"/> <b>Facultatif</b>		

<b>Questions complémentaires</b>		<b>- Dernière Université dans laquelle vous étiez inscrit(e) (réponse texte)</b>
<b>Documents à téléverser</b> (2 maximum)  (sauf CV et lettre de motivation)		<div data-bbox="708 443 1203 479"> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Productions personnelles (portfolio...)</b> </div> <div data-bbox="748 483 863 515"> <b>Précisez :</b> </div> <div data-bbox="702 519 1506 909"> <p>Une synthèse argumentée et illustrée des compétences et du projet professionnel, d'une dizaine de pages, est exigée. Ce document doit analyser les compétences acquises au travers d'expériences académiques, professionnelles ou personnelles, et démontrer la cohérence de la candidature avec le parcours MAPIC. Le candidat devra expliciter son intérêt pour les Industries Culturelles et Créatives et sa motivation à se former au management de projet. Les réalisations peuvent être illustrées ou référencées par URL lorsque leur format ne permet pas l'insertion directe. Aucun dossier constitué uniquement comme un portfolio artistique ou une simple compilation visuelle ne sera étudié.</p> </div>